



Je vous propose un accompagnement personnalisé en dessin et peinture afin que chaque élève puisse apprendre ou approfondir les techniques picturales proposées à l'atelier.

Le principe de cours personnalisé à la carte au sein d'un groupe de quatre ou cinq personnes maximum repose sur des valeurs de respect de bienveillance et de communication.

Afin que les cours soient un plaisir pour tous, il est indispensable de respecter les quelques règles suivantes.

### 1- Généralités

Afin de créer une ambiance favorable aux apprentissages, il est demandé à chaque élève de prendre connaissance de la charte et de s'y conformer pendant les cours. Pour toutes questions particulières, veuillez adresser une demande soit par mail à **atelierartlibre@gmail.com** soit par téléphone au **06 24 98 53 32**.

### 2- Les horaires et tarifs des cours :

Les horaires et tarifs des cours et stages sont affichés au sein de l'atelier et également consultables à tout moment en ligne sur **www.atelierartlibre.fr**

Tous les cours quelque soit la formule choisie doivent être réservés à l'avance par téléphone, sms ou directement à l'atelier. La priorité des créneaux horaires revenant aux cours réguliers.

**Par ailleurs, afin de ne pas perturber le déroulement des cours, ainsi que les temps de réinstallation de l'atelier pour le cours suivant, la ponctualité est de mise. Arriver en retard ou bien avant le début du cours est à éviter.**

### Stages :

La réservation du stage choisi se fera par téléphone, mail ou en direct à l'atelier.

Une fiche d'inscription devra être remplie accompagnée d'un chèque ou d'un virement d'une caution.

Toute annulation autre que pour des raisons de santé, décès, hospitalisation, ne donnera droit à un aucun remboursement de la caution versée.

### 3- Paiement des cours et des stages

Le règlement s'effectue au début de chaque nouveau forfait.

Les moyens de paiement sont : espèces, chèque ou virement bancaire (sur demande)

## 4- Organisation de l'atelier

### Inscription

- L'inscription s'effectue au début de mois ou de chaque trimestre.
- Le cours occasionnel peut être réservé à n'importe quel moment dans l'année
- Toutes les dates de cours quelque soit le forfait choisi seront fixées à l'avance suivant l'agenda proposé.

La gestion personnelle du planning se fait sur la base de la communication et implique une confiance réciproque entre l'élève et Martine.

### Absence- Communication et report

Il convient de prévenir l'atelier au plus tôt de toute absence par téléphone ou sms ( pas de messages sur les réseaux sociaux).

**En cas d'absence de ma part**, la ou les séances seront récupérées.

**En cas d'absence de l'élève, même prévenue, le cours sera déduit du forfait choisi.**

**Dans le cas ou l'élève arrive plus tard que l'heure prévue ou part plus tôt que la fin du cours, le temps non effectué ne sera pas récupéré sur un autre cours.**

## 5-Matériel personnel

### Fourni par l'atelier

- Crayon, gomme, taille- crayon, chiffons, tablier, palette, pot à eau, papier dessin blanc.
- fusain, sanguine, sépia, encre de chine de couleur, encre noire, plume, pastel sec, pastel gras, feutre, crayon de couleur et crayon aquarelle.

### Fourni par l'élève

- papiers spéciaux pour le pastel sec
- papier aquarelle de 300 gr
- carton entoilé, toile ou support bois
- **peinture et pinceaux pour l'acrylique et l'aquarelle**

**Tous les supports papier pastel et aquarelle, carton entoilé ou toile qui vous seront fournis en dépannage à l'atelier devront être soit remboursés, soit remplacés à qualité égale.**

## 6- Téléphone portable

Afin de respecter les autres et offrir à tous une parenthèse de calme pendant les cours, merci de mettre vos portables sur position vibreur, de même pour les sons de notifications.

Dans le cas ou vous seriez obligés de prendre ou passer un appel, je vous remercie de le faire à l'extérieur de l'atelier, afin de préserver l'intimité de tous.

---

Je certifie avoir pris connaissance de la charte de l'atelier

Nom :

Signature :